

## Sara Serraiocco, la protagonista “Tre ore al giorno in piscina per cambiare e diventare Jenny”

**P**er diventare Jenny, Sara Serraiocco, 24 anni, nata a Pescara, ex allieva del Centro sperimentale, esplosa nel 2013 con il film-rivelazione *Salvo*, ha messo a frutto la sua prima passione: «Tra me e la protagonista di *Cloro* c'è un parallelismo. A nove anni ho iniziato a fare danza classica, così ho imparato disciplina e rigore, tutte cose che in seguito, nella vita vera, mi hanno aiutata ad affrontare un momento di difficoltà».

Prima delle riprese del film c'è stato l'allenamento vero e proprio, tre ore al giorno in acqua, a stretto contatto con le allieve dei corsi, che a Roma si tengono al Foro Italico, e con l'abitudine di annotare su un diario le sensazioni legate all'esperienza: «Il nuoto fa cambiare il corpo». E di Jenny, infatti, Serraiocco dice che «alla fine in lei avviene un cambiamento, è un personaggio terreno, non più d'acqua, si libera da un'ossessione, capisce che deve affrontare la vita guardandola da un'altra angolazione».

Dopo il successo di *Salvo*, in cui interpretava una non vedente, Serraiocco è stata scelta da Liliana Cavani per la parte di Chiara d'Assisi nella miniserie tv *Francesco*: «È stata la mia prima prova internazionale, in un ruolo ascetico. Lavorare con una maestra come la Cavani, essere seguita da un'autrice del suo calibro...».

In autunno ha girato in Sardegna *L'Accabadora*, regia di Enrico Pau, dove è la nipote di Donatella Finocchiaro: «Quello che conta è la costanza». [F. C.]

