

## M Festival de Cannes

Cannes: "Salvo" reçoit le Grand Prix de la Semaine de la critique



Le Grand Prix de la Semaine de la critique du Festival de Cannes a été décerné, jeudi 23 mai au soir, aux réalisateurs italiens Fabio Grassadonia et Antonio Piazzapour leur film *Salvo*. Le prix, doté d'une enveloppe de 10 000 euros, était décerné par un jury présidé par le cinéaste portugais Miguel Gomes.

Le film a reçu également le prix Révélation France 4 (doté de 4 000 euros), dont la présidente du jury est la réalisatrice française Mia Hansen-Love. Ce long-métrage narre l'histoire de Salvo, un tueur de la mafia sicilienne, solitaire, froid, impitoyable, bouleversé par sa rencontre avec Rita, une jeune aveugle.

Le jury a par ailleurs décerné une mention au film argentin *Los Dueños*, d'Agustin Toscano et Ezequiel Radusky, qui montre la vie dans une grande propriété du nord de l'Argentine et les tensions entre les employés et les propriétaires.

Le prix de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), doté de 4 000 euros, a été décerné au film *Le Démantèlement*, deuxième long-métrage du Québécois Sébastien Pilote.

Côté courts-métrages, le prix Découverte est allé au film *Come and Play*, de la Russe Daria Belova. Enfin, le prix Canal+ a été décerné à *Pleasure*, de la Suédoise Ninja Thyberg.

La 52e Semaine de la critique, sélection parallèle du Festival de Cannes dénicheuse de talents qui ne retient que des premiers et deuxièmes films, a présenté sept films en compétition et trois autres en séance spéciale ainsi que dix courts-métrages.